

Chorégraphe Karen Tripp (Mai 2018)
Description 32 temps, 2 murs, line-dance celtique, ultra-débutant - NO TAG NO RESTART
Musique "Take Me Home" de Tol & Tol
Introduction 2 x 8 temps

[1-8] Side Touch (x2), Side, Together, Side, Touch

- 1 – 2 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
- 5 – 8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD

[9-16] Side Touch (x2), Side, Together, ¼ Turn Left, Brush

- 1 – 2 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
- 3 – 4 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG
- 7 – 8 Pivoter ¼ tour à gauche en posant PG devant, brosser le sol avec la pointe du PD devant (09:00)

[17-24] Toe Struts (x2), Rocking Chair

- 1 – 2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 5 – 6 Poser PD devant, retour PDC sur PG
- 7 – 8 Poser PD derrière, retour PDC sur PG

[25-32] Toe Struts (x2), Slow Paddle Turn ¼ Left

- 1 – 2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 5 – 6 Poser PD devant, pause
- 7 – 8 Pivoter ¼ tour à gauche (PDC sur PG), pause