

Cheyenne

Description : 24 Temps / 4 Murs

Niveau : Débutant



Chorégraphe : Inconnu – 11/1998

Musique : I feel lucky today par Mary Chapin Carpenter (122 BPM)

If I said you have a beautiful body par The Bellay Brothers (118 BPM)

Does fort Worth ever cross your mind par Georges Strait (114 BPM)

I LEFT FORWARD HEEL, LEFT TOUCH, LEFT FORWARD HEEL, TOGETHER, RIGHT FORWARD HEEL, RIGHT TOUCH, RIGHT FORWARD HEEL, RIGHT HICHT WITH LEFT ¼ TURN

- 1-2 Poser le talon gauche en avant sans y mettre le pdc (1), Toucher la pointe du PG à côté du PD (2),
 3-4 Poser le talon gauche en avant sans y mettre le pdc (3), Ramener le PG à côté du PD et y mettre le pdc (4)
 5-6 Poser le talon droit en avant sans y mettre le pdc (5), Toucher la pointe du PD à côté du PG (6),
 7-8 Poser le talon droit en avant sans y mettre le pdc (7), Lever le genoux droit et pivoter sur le PG ¼ tour à gauche (8)

II RIGHT BACK STEP, LEFT BACK STEP, RIGHT BACK STEP, LEFT TOUCH, LEFT FORWARD STEP, RIGHT FORWARD SLIDE, LEFT FORWARD STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 Poser le PD en arrière (1), Poser le PG en arrière (2),
 3-4 Poser le PD en arrière (3), Toucher la pointe du PG à côté du PD (4),
 5-6 Poser le PG en avant (5), Glisser le PD à côté du PG (6),
 7-8 Poser le PG en avant (7), Brosser le sol vers l'avant avec le talon droit (8)

III LEFT WEAVE, LEFT POINT, RIGHT WEAVE, TOGETHER

- 1-2 Croiser le PD devant le PG (1), Poser le PG à gauche (2),
 3-4 Croiser le PD derrière le PG (3), Pointer la jambe gauche à gauche sans y mettre le pdc (4)
 5-6 Croiser le PG devant le PD (5), Poser le PD à droite (6),
 7-8 Croiser le PG derrière le PD (7), Ramener le PD à côté du PG et y mettre le pdc (8)

